Immagine che contiene testo, monitor, screenshot

Descrizione generata automaticamente

Recapito mail: INFO@INFINITODESIGN.IT Recapito tel: 347 4582121

Ragione sociale: INFINITODESIGN SRL

Referente aziendale: GIUSEPPE TAMBORINO

Titolo progetto:

Scarti di produzione industriale rinascono nell’Industrial Design

Numero massimo di scuole diverse che è *fattibile* e *sostenibile* coinvolgere e seguire nel progetto (da 1 a 10): **1**

Numero massimo di studenti di ciascuna scuola da poter coinvolgere nel progetto (da 3 a 30): **30 per classe**

Tipologia di **scuole più adatte** a svolgere il project work (anche più scuole…)

**Licei**

* classico
* scientifico (o sc. scienze applicate)
* **artistico (arch. e ambiente**, audiovisivo e multimediale, **arti figurative e design**, scenografia e grafica)
* linguistico
* delle scienze umane (anche opz. economico sociale)
* musicale e coreutico

**Istituti tecnici**

* settore economico (turismo, amministrazione finanza e marketing)
* **settore tecnologico (grafico**, sistema moda, elettronica ed elettrotecnica, chimica materiali e biotecnologie, costruzioni ambiente e territorio, trasporti e logistica, meccanica meccatronica ed energia, agraria agroalimentare e agroindustria, informatica e telecomunicazioni)

**Istituti professionali**

* servizi (servizi per l’agricoltura e lo sviluppo rurale, servizi sociosanitari, odontotecnico, ottico, servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera, servizi commerciali)
* industria e artigianato (manutenzione e assistenza tecnica, produzioni industriali e artigianali)

Immagine che contiene testo, monitor, screenshot

Descrizione generata automaticamente

**InfinitoDesign Srl** è una **Factory Creativa Italiana** che sviluppa e produce tutto quanto è Progetto.

Il nostro metodo di progettazione è multidisciplinare, ideato nel 2008 dalla fondatrice Fiorenza Amoretti.

L’Azienda nasce per creare, progettare, ingegnerizzare e produrre prodotti unici e innovativi. L’Azienda realizza i suoi prodotti in diversi ambiti del Design, dall’Industrial al Communication Design facendo dialogare estetica, ingegneria e funzionalità.

Descrizione progetto:

**InfinitoDesign** lavora da diverso tempo in progetti a tema Economia Circolare declinandola sulle aziende di produzione che creano scarti dalle lavorazioni destinati ad andare in discarica o ad essere smaltiti, tra l’altro con un costo per l’azienda. Per noi progettare “**Economia circolare”** sulle aziende vuol dire identificare in una azienda gli scarti di produzione e andarli a ripensare, a riprogettare in un’ottica di farli rientrare in una nuova filiera produttiva che così può arricchirsi di nuovi prodotti creati dall’ottimizzare materiali di scarto e processi di produzione.

Assieme all’Azienda Malagoli che effettua diverse tipologie di lavorazioni meccaniche su lamiere di metallo si è pensato di affrontare il tema della valorizzazione dei loro scarti di produzione e portare ai ragazzi i temi dell’eco-sostenibilità, dell’eco-design, della progettazione prodotto in Industrial Design, dei materiali industriali di recupero.

Percorso di progettazione e tematiche affrontate:

1. Economia Circolare: Eco-sostenibilità, Eco-design, riutilizzo materiali, ...
2. Cosa sono gli scarti di produzione industriale
3. I processi produttivi e gli scarti di produzione, varie tipologie di materiali...
4. Spiegare ai ragazzi da dove vengono gli scarti di lavorazione (i processi produttivi)
5. Insegnare ai ragazzi cosa vuol dire una progettazione prodotto pensata sugli scarti industriali
6. Individuare i temi creativi con cui i ragazzi si dovranno confrontare per creare i prodotti
7. I nuovi prodotti di Industrial Design come pezzi unici, realizzare “piccole sculture” a temi definiti

L’obiettivo: creare oggetti di Industrial Design, estetici, unici, “opere d’arte” da materiali nobili di scarto.

La **Aldebrando Malagoli** istruirà i ragazzi sui materiali, sulle lavorazioni che effettua e sugli scarti di produzione che potrebbero essere utilizzati nel progetto.

**InfinitoDesign** coordina la progettazione-prodotto degli “oggetti-scultura”, insegna la metodologia del “progettare con vincoli” cioè su commessa (con specifiche date) al contrario del progettare per l’arte e senza committenti.

**Chi vuole raccogliere questa sfida e diventare parte di un innovativo processo creativo con noi?**